

GLI ANIMALI NELL'ARTE

dal Rinascimento a Ceruti



BRESCIA, PALAZZO MARTINENGO 19 GENNAIO - 9 GIUGNO 2019

**Proposta didattica per le scuole
di ogni ordine e grado a.s. 2018 - 2019**

Dopo aver ospitato oltre 200.000 persone negli ultimi quattro anni di grandi mostre, l'Associazione Amici di Palazzo Martinengo festeggerà il **quinto anno di attività** con un'esposizione sorprendente e unica nel suo genere, dedicata alla rappresentazione dei nostri amici animali nella pittura rinascimentale e barocca italiana. Per la prima volta in assoluto a livello europeo, grazie alla selezione di un centinaio di opere di altissima qualità provenienti da prestigiosi musei, pinacoteche e collezioni private italiane ed estere, sarà possibile dar vita ad un vero e proprio "zoo artistico", che consentirà al pubblico di comprendere come l'animale abbia da sempre avuto un ruolo fondamentale nella Storia dell'Arte.

Infatti, i più grandi maestri del Rinascimento, del Barocco e dell'Età dei Lumi, da Raffaello a Caravaggio, da Guercino a Tiepolo fino a Ceruti, hanno spesso dipinto animali sia in rappresentazioni autonome - alla stregua di veri e propri ritratti caratterizzati anche psicologicamente - che in compagnia dell'uomo, soprattutto in occasione di commissioni ufficiali da parte di nobili e aristocratici. Inoltre, traendo ispirazione dai testi biblici e dalla letteratura classica greca e latina, gli artisti hanno licenziato tele nelle quali l'animale è l'assoluto protagonista - come, ad esempio, nell'episodio dell'Arca di Noè - oppure comprimario, divenendo attributo iconografico dei santi più venerati - Girolamo con il leone, Giorgio con il drago, Giovanni Battista con l'agnello -, o parte essenziale del racconto mitologico. Basti citare, ad esempio, le storie di Diana cacciatrice accompagnata dal suo fedele cane, Ganimede e l'aquila, Leda e il cigno e il ratto di Europa escogitato da Zeus tramutato toro. Senza dimenticare gli affascinanti personaggi della maga Circe - che aveva il potere di trasformare i suoi nemici in animali - e di Orfeo che, suonando



Cesare Dandini, *Madonna col bambino e cardellino*



Jacob Victor, *Gatto nel pollaio*



Guercino, *Ritratto di mastino italiano*



Candido Vitali, *Coppia di pavoni nel paesaggio*



Luca Giordano, *Ratto di Europa*



Luca Longhi, *Dama con unicorno*

la lira con impareggiabile maestria, incantò gli animali e la natura.

Grazie alla collaborazione con il Dipartimento di Scienze Naturali e Zoologia dell'Università di Pisa, che analizzerà in maniera scientifica le opere selezionate per l'esposizione, si potranno altresì ricavare preziose informazioni sulle razze e sulla loro evoluzione nel corso dei secoli. L'avvincente percorso espositivo, ricco di oltre cento opere, ideato dal prestigioso comitato scientifico internazionale della mostra, sarà suddiviso in dieci sezioni tematiche rispettivamente dedicate a:

- **Animali nella pittura sacra**
- **Animali nella pittura mitologica**
- **Cani**
- **Gatti**
- **Pesci, rettili e insetti**
- **Uccelli**
- **Animali della fattoria**
- **Scene di caccia**
- **Nani e pigmei Vs. animali**
- **Animali esotici e fantastici**

Attraversando le sale di Palazzo Martinengo il pubblico compirà un emozionante viaggio lungo tre secoli di Storia dell'Arte, ammirando capolavori dei grandi maestri della pittura che, con impareggiabile sensibilità estetica, dipinsero animali di ogni specie riservando grande attenzione alla definizione delle caratteristiche anatomiche delle singole razze, cogliendo anche le più sottili sfumature caratteriali. Un rapporto, quello tra uomo e animali, che i più celebri artisti di tutti i tempi hanno eternato in dipinti di incantevole bellezza, e che questa sorprendente mostra vuole riscoprire e portare all'attenzione della società contemporanea. Per la gioia degli amanti dell'Arte e degli Animali!

L'Associazione Culturale Amici di Palazzo Martinengo propone per le classi di ogni ordine e grado un ampio ventaglio di originali percorsi tematici della durata di circa un'ora. Si tratta di stimolanti visite alla mostra che offrono differenti prospettive e gradi di lettura delle opere d'arte presenti nelle varie sezioni del percorso espositivo, accompagnate da momenti di analisi, riflessione, gioco e vicendevole scambio di opinioni tra i partecipanti.

Le tematiche affrontate sono adatte alle conoscenze e alle potenzialità delle classi di ogni ordine e grado, con particolare attenzione agli obiettivi e ai programmi scolastici. Sono proposti otto interessanti percorsi tematici calibrati sulle seguenti fasce: Infanzia, Primaria, Secondaria di I e di II Grado. Ogni percorso ha un approccio pluridisciplinare, con rimandi che intrecciano il mondo dell'arte alla storia, letteratura, scienze, geografia e matematica.

Tutti i percorsi prevedono il coinvolgimento diretto degli alunni con riflessioni e sviluppi individuali e di gruppo, interpretazioni dei soggetti e rielaborazioni delle tematiche. Gli studenti saranno sempre seguiti e supportati dall'operatore didattico che condurrà la visita il quale, attraverso spiegazioni mirate, letture, raffronti iconografici e approfondimenti, farà vivere ai ragazzi un'esperienza fortemente stimolante, emozionante e ricca di contenuti.

Il personale di "ArteconNoi" che coordina i percorsi, se informato per tempo, è pronto a soddisfare particolari esigenze e necessità dei docenti.

INFO E PRENOTAZIONI

Dal lunedì al venerdì, dalle ore 9:00 alle 13:00 / dalle ore 14:00 alle 18:00

Tel: **327-3339846** / e-mail: **prenotazioniscuole@gmail.com**

Si consiglia anche di consultare il sito **www.amicimartinengo.it** sezione **Scuole**

UTILIZZA QUI LA CARTA DEL DOCENTE



Utilizza la carta del docente per visitare le mostre di Palazzo Martinengo e per comprare il catalogo presso il nostro bookshop!

E' semplicissimo: vai sul sito **cartadeldocente.istruzione.it** e ci troverai come "Associazione Amici di Palazzo Martinengo". Scarica il codice ed entra in mostra!

INFANZIA E PRIMARIA

A CACCIA DI ANIMALI



Il percorso è pensato per i più piccoli, in piena esplorazione del mondo che li circonda. I bambini impareranno quindi a riconoscere gli animali con le nozioni basilari che li caratterizzano, in un mondo di colori, forme, bellezza, diversità, dettagli e caratteristiche uniche.

PRIMARIA

FANTASIA, EMOZIONE E NARRAZIONE. IL MAGICO MONDO DEGLI ANIMALI



Il percorso è pensato per il primo approccio scolastico al mondo dell'arte. In questo itinerario attraverso gli animali, sempre amatissimi dai bambini, si utilizzeranno spunti provenienti dai cinque sensi, dalle antiche favole di Esopo e Fedro, dalle leggende del passato fino a quelle moderne. Saper guardare, toccare e ascoltare sarà uno degli obiettivi del percorso, insieme alla stimolazione della conoscenza e della fantasia dei giovanissimi partecipanti.

LA CARTA D'IDENTITÀ DEGLI ANIMALI

Attraverso l'analisi dei dipinti si andrà alla scoperta degli animali e del loro habitat naturale, ma anche delle migrazioni e del loro adattamento all'ambiente nel corso dei secoli. Non solo animali esotici (che sempre hanno stimolato la curiosità), ma anche animali domestici, cani, gatti, uccelli e pesci, compagni di vita che si sono adeguati alle esigenze dell'uomo divenendo, in taluni casi, i suoi migliori amici!



PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

L'ALBERO GENEALOGICO DEGLI ANIMALI

Regno, Phylum, Classe, Ordine, Famiglia, Genere, Specie. La tassonomia, la classificazione, la morfologia, la catena alimentare, prede e predatori. Il regno animale verrà indagato sia dal punto di vista scientifico sia da quello della cultura popolare attraverso un percorso che si sviluppa nel tempo. Gli animali e tutto il mondo naturale sono il fondamento del pensiero scientifico: ma cosa significa compiere una vera osservazione naturalistica? Scopriamolo insieme!



IL RAPPORTO MILLENARIO UOMO-ANIMALE

Da sempre l'animale accompagna l'uomo nella sua vita. Il percorso analizzerà questo fantastico rapporto millenario fatto di culture, storie e tradizioni secolari. In particolare si porrà attenzione alle scene di vita quotidiana, che verranno lette ed interpretate da differenti punti di vista. Partendo, ovviamente, da quello degli animali raffigurati nelle opere d'arte.



SECONDARIA DI I GRADO

TRA ILLUSIONE E REALTÀ

Illusione e finzione, perizia tecnica e mirabili artifici prospettici diventano i mezzi per proporre una nuova realtà attraverso l'arte. Il percorso è un viaggio nella pittura del '500, '600 e '700 che ha l'obiettivo di cogliere gli elementi e le caratteristiche delle scene dipinte dagli artisti: volumi, colori, rapporti luminosi, materia e tecnica esecutiva. Attraverso la ricerca della verosimiglianza e dell'illusione della realtà, i pittori del passato sono riusciti a ingannare il nostro occhio e a suscitare nell'osservatore meraviglia, stupore e intense emozioni.



SECONDARIA DI I E II GRADO

SIMBOLI E ALLEGORIE

I dipinti saranno osservati ed esaminati per scoprire i rapporti, i significati e le simbologie nascoste, seguendo il filo rosso del dialogo uomo-animali che dura da millenni. L'aquila di Ganimede, il cigno di Leda, il leone di san Gerolamo, la fedeltà canina, la vanitas, nani e pigmei che lottano contro gli animali... Un universo misterioso e complesso che racchiude significati allegorici e segrete corrispondenze, con la presenza di specie reali ma anche di animali figli della fervida fantasia degli artisti.



GLI ANIMALI, TESTIMONI E COMPAGNI DELLA PITTURA DEL '500-'600-'700

Il percorso propone un viaggio storico-artistico tra Rinascimento e Barocco partendo dall'insolita e suggestiva prospettiva degli animali, in questa mostra "primi attori" nei dipinti. Un racconto avvincente nel quale storia e arte si intrecciano indissolubilmente, tra sacro e profano, sorprendenti iconografie e meravigliose rappresentazioni.



Giacomo Ceruti, *Ritratto di giovane nobildonna a cavallo col cane*, 1750 circa

Ente promotore ed organizzatore: **Associazione Culturale Amici di Palazzo Martinengo**

Sede della mostra: **Brescia, Palazzo Martinengo Cesaresco, via dei Musei 30**

Curatore della mostra: **Davide Dotti**

Durata: **19 gennaio – 9 giugno 2019**

Giorni e orari di apertura: **mercoledì-giovedì-venerdì 9:00/17:30; sabato, domenica e festivi 10:00 / 20:00; lunedì e martedì chiuso**

Costo biglietto singolo per le scuole (gruppi min 15 - max 25 studenti): **5€**
prenotazione obbligatoria 0,50€; due ingressi gratuiti per gli accompagnatori di ogni gruppo

Costo percorso tematico (1 ora): **35€***

Costo visita guidata dello storico dell'arte (1 ora e 15 minuti): **40€***

*** i prezzi indicati sono validi se prenoti prima del 19 gennaio 2019**

Promozione speciale per le scuole: prenotando entro il 19 gennaio 2019, giorno di apertura al pubblico dell'esposizione, **la classe avrà diritto ad uno sconto speciale sul costo del percorso tematico e della visita guidata**, che sarà effettuata da guide storiche dell'arte debitamente formate per accogliere le scuole di ogni ordine e grado. La promozione prevede:

35€ anziché 45€ per il percorso tematico

40€ anziché 50€ per la visita guidata dello storico dell'arte

Info e prenotazioni scuole (lunedì-venerdì 9:00-13:00 / 14:00-18:00):

Tel. 327-3339846; in alternativa inviare una e-mail a: prenotazioniscuole@gmail.com

Sito internet mostra: **www.animalinellarte.it** oppure **www.amicimartinengo.it**

Info sui percorsi tematici e sulle visite guidate: **www.animalinellarte.it - sezione "Scuole"**

Incontro riservato ai docenti: **Giovedì 4 Ottobre alle ore 17:00 presso la sala conferenze dell'Istituto Tartaglia-Olivieri di Via Guglielmo Oberdan 12/E a Brescia** (con ampio parcheggio gratuito), il curatore della mostra Davide Dotti terrà un incontro riservato ai docenti per illustrare in anteprima la mostra, i capolavori che saranno esposti e l'ampia offerta didattica riservata alle scuole. Ai docenti che presenzieranno all'incontro l'Associazione rilascerà seduta stante un attestato di partecipazione. **Per partecipare alla presentazione è cortesemente richiesto l'invio di una e-mail di conferma all'indirizzo prenotazioniscuole@gmail.com**

Offerta speciale pullman scuole: l'Associazione ha stipulato una convenzione con il Consorzio UNI Auto&Bus che garantisce un costo di 295€ iva compresa per il noleggio con conducente per un massimo di 5 ore di un pullman a 54 posti per il trasporto degli studenti dalla vostra scuola fino a Piazzale Arnaldo a Brescia A/R, dal mercoledì al venerdì, tra le ore 7:30 e le 14:00. Per maggiori informazioni e per prenotare il pullman scrivere a: **segreteria@uniautoeibus.it**

Per effettuare la prenotazione della visita alla mostra si prega di contattare **dal lunedì al venerdì, dalle 9:00 alle 13:00 o dalle 14:00 alle 18:00**, il nostro centro prenotazioni al numero **327-3339846**, oppure di inviare una email all'indirizzo **prenotazioniscuole@gmail.com** comunicando data e ora desiderate e il numero di studenti partecipanti, nonché se si desidera effettuare la visita alla mostra con la guida storico dell'arte o, in alternativa, prenotare uno dei percorsi tematici proposti.

L'addetto del centro prenotazioni vi confermerà la vostra prenotazione o, nel caso il calendario delle prenotazioni fosse già completo, vi proporrà date e orari alternativi. Infine, vi sarà inviato il modulo di prenotazione con il "**codice di prenotazione**" (es. Gatto 007) esclusivo della vostra classe. Tale modulo, debitamente compilato in tutte le sue parti, dovrà essere spedito all'indirizzo **prenotazioniscuole@gmail.com**

NB1: La conferma definitiva della prenotazione, con l'inserimento della vostra classe nel calendario della mostra, avverrà solo dopo aver effettuato il pagamento dell'importo dovuto tramite bonifico bancario, la cui ricevuta dovrà essere inviata entro massimo 10 giorni prima della data della visita all'indirizzo mail: **prenotazioniscuole@gmail.com** Si invita anche a presentare la ricevuta del pagamento alla biglietteria della mostra il giorno stesso della visita

NB2: Si prega di comunicare al momento della prenotazione eventuali esigenze legate a persone diversamente abili

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Bonifico anticipato sul conto corrente bancario dell'Associazione Amici di Palazzo Martinengo

Beneficiario: Associazione Amici di Palazzo Martinengo

IBAN: IT11 U 05034 11207 000000009246

Causale: "Visita alla mostra", seguito dal codice prenotazione che vi sarà fornito (es. Gatto 007)

AVVERTENZE

In caso di disdetta e/o modifica della prenotazione è necessario avvisare il centro prenotazioni (tel. 327-3339846) almeno una settimana prima della data concordata della visita; dopo tale termine non saranno più accettate richieste di rimborso. Il numero di visitatori ammesso in mostra, alla visita guidata e al percorso tematico, è esclusivamente quello indicato nel modulo di prenotazione; ogni modifica deve essere comunicata telefonicamente almeno tre giorni prima della visita. Trascorso tale termine non è più possibile accettare richieste di rimborso.

SPECIALE PROMOZIONE PER I GENITORI: conserva il biglietto di ingresso alla mostra usato da tuo figlio! **Presentandolo alla biglietteria della mostra mamma e papà entreranno con il biglietto ridotto anziché pagare l'intero!** La promozione è valida fino al 9 giugno 2019.

E' necessario presentarsi alla biglietteria della mostra con un anticipo di almeno 20 minuti rispetto all'orario concordato di inizio del percorso tematico o della visita guidata. L'ente organizzatore non si farà carico in alcun caso del ritardo della classe.

GLI ANIMALI NELL'ARTE

dal Rinascimento a Ceruti



ASSOCIAZIONE AMICI DI
PALAZZO MARTINENGO



ASSOCIAZIONE AMICI DI
PALAZZO MARTINENGO

ORARI DI APERTURA

merc-giov-ven 9:00 / 17:30; sab-dom e festivi 10:00 / 20:00
lunedì e martedì chiuso; la biglietteria chiude un'ora prima

COSTO BIGLIETTO SINGOLO PER LE SCUOLE

(gruppi min 15 - max 25 studenti): 5€

prenotazione obbligatoria 0,50€

due ingressi gratuiti per gli accompagnatori di ogni gruppo

COSTO PERCORSO TEMATICO

(durata 1 ora): 35€

COSTO VISITA GUIDATA DELLO STORICO DELL'ARTE

(durata 1 ora e 15 minuti): 40€

INCONTRO RISERVATO AI DOCENTI

Giovedì 4 Ottobre alle ore 17:00 presso l'Istituto Tartaglia-Olivieri

Info e prenotazioni scuole (lunedì-venerdì 9:00-13:00 / 14:00-18:00)

Tel. 327-3339846 - prenotazioniscuole@gmail.com

www.animalinellarte.it